

DarstellerInnen

Törleß	Elfi Harrasser
Beineberg	Isabella Gruber
Reiting	Carmen Tasser
Basini	Vera Hinteregger
Erzählerin	Sandra Tietscher
Mutter Törleß	Miriam Jud
Vater Törleß	Felix Blasinger
Bozana	Manuela Ebensberger
Prof. Kupfer	Veronica Rungger
<i>Schüler</i>		
Brunner	Annamaria Plaikner
Felder	Hannah Zingerle
Hofer	Hannah Innerbichler
Hofmeier	Elisabeth Moser
Müller	Elisabeth Golser
Müller	Magdalena Golser

Regie	Georg Paul Aichner
Bühne	Norbert Seeber
	Eduard Peer
Licht	Eduard Peer

Zum Stück

Musil beschreibt Vorgänge an einem Provinzinternat. Törleß und seine zwei Mitschüler Reiting und Beineberg ertappen den jüngeren Mitschüler Basini beim Stehlen, halten dies aber geheim, um ihn bestrafen und quälen zu können. Während Beineberg und Reiting Basini hauptsächlich physisch und sexuell misshandeln und foltern, versucht Törleß auf psychischer Ebene von Basini zu lernen. Obwohl auch er Basini zu einem erotischen Lust- und Versuchsobjekt degradiert und, zumindest verbal, wie einen Sklaven behandelt, widert ihn der plumpere erpresserische Sadismus seiner Mitstreiter Reiting und Beineberg zunehmend an. Trotzdem übt die Demütigung Basinis einen gewissen Reiz auf ihn aus. Er ist jedoch (noch) nicht fähig, diesen als Faszination der Macht zu entlarven, in Worte zu fassen und hinter das Geheimnis der „Seele“ des Menschen zu kommen, als deren Schlüssel ihm Basinis Verhalten erscheint.

Primär geht es Musil um die intime Darstellung der psychisch und intellektuell verwirrenden Pubertätszeit, deren sadistische und egozentrische Züge nach seiner Ansicht als Teil einer typischen Entwicklung betrachtet werden können.

Aufführungen

Fr	16.April	Premiere	20.00 Uhr
So	18.April		20.00 Uhr
Mo	19.April	Schülervorstellung	11.30 Uhr
Mi	21.April	Schülervorstellung	11.30 Uhr
Sa	24.April		20.00 Uhr

Reservierungen für Schülervorstellungen

Sekretariat Humanistisches Gymnasium 0474/554034